

# Hi-Files www.hi-files.com

Broj 05 Cena 180 din

Best Audio & Video eXperience

**Tema broja:**  
**Integrisana  
pojačala**

**Testovi:**

**Electrocompaniet ECI 3**

**Shanling SLM-A40MKII**

**Video Seven LTV20D**

**Sennheiser RS110**

**Rotel RA-1062**

**Infinity Beta**

**Muzika:**

**B. B. King**



ISSN 1820-2950



9 771820 295006



## Electrocompaniet ECI 3

# Ima li potrebe za lampama?

Početak priče o kompaniji Electrocompaniet nas vraća u, sada već daleku, 1973. godinu, kada je dr Matti Otala, profesor Tehničko-istraživačkog centra Finske, predstavio svoj rad na temu izrade pojačala koje bi trebalo da bude "oslobođeno" nekih vrsta distorzija i izobličenja signala. Ubrzo posle toga dr Otala stupa u kontakt sa svojim dugogodišnjim prijateljem iz Norveške, Perom Abrahamsonom, koji je u to vreme već nekoliko godina vodio kompaniju Electrocompaniet, bez nekih većih uspeha na tržištu. Uz totalno novu koncepciju izrade pojačala dr Otala i uz pomoć još nekih audio zaljubljenika, inače zajedničkih prijatelja, on kompaniju brzo stavlja na noge i počinje da proizvodi kvalitetna pojačala po veoma konkurentnoj ceni.

Usavršavanjem tehnologije i radikalnim zaokretom u sistemu merenja prilikom same izrade pojačala, kao i veoma pozitivnim iskustvima u radu sa profesionalnom elektronikom, u sledećih nekoliko godina u kompaniji Electrocompaniet razvijala se ideja o balansu raznih vrsta distorzija koje izazivaju kablovi i konektori, kao i distorzija koje se javljaju unutar pojedinih elemenata samog pojačala. Nakon nekoliko godina rada i proučavanja došlo se do zaključka da je razne vrste distorzija potrebno ne samo smanjiti, već i balansirati "jednu protiv druge" (TIM distorziju protiv THD, distorziju niskih frekvencija protiv distorzije viših frekvencija, frekvencijski i fazni odziv protiv nelinearnih distorzija itd.). Ovakve balansirane konstrukcije su zvučno daleko kvalitetnije od klasičnog dizajna, ali su i složenije i skuplje, jer se, u suštini, u jednom pojačalu zapravo nalaze četiri pojačala (po dva za svaki kanal).

Electrocompaniet je sada najuspešnija evropska audio kompanija na američkom tržištu, a svoj osnovni princip, princip balansirano pojačala, nije promenila ni do današnjih dana. Pojačala kompanije Electrocompaniet konačno se nalaze u prodaji i na našem tržištu. Sa svojih 70 vati po kanalu pri otporu od 8 oma, ovo balansirano integralno pojačalo A klase sa oznakom ECI 3, predstavlja najslabiji model u ponudi ovog norveškog proizvođača.

Dizajniran je identično kao i jači modeli. Prednji panel je od debelog pleksiglasa, ispod kog je crna podloga, što pojačalu daje vrlo ubedljiv izgled. Sa desne strane nalaze se četiri okrugla, zlatna dugmeta za selekciju signala i podešavanje jačine zvuka, dok se na sredini nalazi dugme za puštanje u pogon ove zaista impresivne sprave. Jedina svetlost, tradicionalno plava i na prednjoj strani, dolazi iz središnjeg dela crne ploče, gde se nalazi kontrolna lampica za kontrolu zvuka i diskretno sa leve strane, za selektovani signal. Nivo jačine zvuka podešava se pomoću tastera (nema klasičnog potencijometra sa spoljne strane), a lampica na sredini se kružno pomena, u skladu sa pritiskom na gornje ili

donje dugme. Neobično zamišljen, kako smo to već i navikli da vidimo od skandinavskih dizajnera, ovaj 12 kilograma težak integralac predstavlja jednu skladnu i funkcionalnu celinu.

Electrocompaniet ECI 3 dolazi nam sa daljinskim upravljačem koji takođe nema previše funkcija. Pored selektora ulaza i kontrole jačine zvuka, na daljincu se nalazi još dugme za mute funkciju, koja se ne nalazi na prednjoj strani pojačala, koje u ovom slučaju nema svoju standardnu funkciju, na koju smo inače navikli. Ova opcija stavlja pojačalo u neku vrstu stand by moda, kako ne bi gubilo radnu temperaturu ako nameravate da u skorije vreme ponovo uživajte u kvalitetnom zvuku. To se ispostavilo kao dosta korisno, s obzirom da će pojačalu, ukoliko ga isključite na centralnom prekidaču, biti potrebno, po specifikacijama proizvođača, oko dva sata da ponovo postigne optimalnu temperaturu potrebnu za najbolje moguće rezultate u kvalitetu reprodukcije.

Pošto smo dobro zagrejali ovog "hladnog skandinavca", već posle prvih taktova Furplayevog "Max-o-mana", bili smo izne-





piše: Ljubiša Miodragović

nađeni toplinom i mekoćom zvuka koji je dolazio sa naših Infinity Kappa 7a zvučnika. Za povezivanje smo koristili zvučnički kabl van den Hull Clearwater, a kao interkonekt Bay C 5 istoimene firme. Nikad do sada ove, inače pomalo lenje, disko-funk kutije nisu zvučale tako meko i prirodno. ECI 3 je čist dokaz da snaga pojačala ne mora da bude i pokazatelj kvaliteta zvuka, mada u kombinaciji sa manje osetljivim zvučnicima (ispod 89-90 dB) ovom integralcu ne bi škodilo još malo snage.

Na bilo kom nivou jačine zvuka na kom smo testirali ECI 3 dinamika ne opada, a bas ostaje pun, topao i mek. Ipak, najbolja strana ovog pojačala su njegovi srednji i visoki tonovi, koji su do te mere precizni, detaljni i prefinjeni da zvuk podseća na lampaško pojačalo. Balans pojačala je izuzetan, a celokupna zvučna slika ostavlja utisak kakav stičemo samo slušajući dobri stari vinil. Za kupce koji ne žele zamaranje sa lampama ili možda nemaju dovoljno veliki budžet za kupovinu dobrog lampaša, ovo pojačalo je najbolji način da se maksimalno približe zvuku tog tipa. Relaksi-

rajući, čist, bogat, topao i ispunjujuć zvuk ostavio nas je satima prikovane za krevet, bez mnogo komentara. Po proizvođaču ECI 3 garantuje stabilnost u dinamici do 0,5 oma, uz totalnu harmonijsku distorziju (THD) manju od 0,2%, dok je frekvencijski raspon 0Hz - 65kHz.

Sa zadnje strane pojačala nalazi se šest ulaza: tjuner, tape, DVD, VCR, AUX i balansirani ulaz za CD. Naravno, postoji i izlaz za snimanje, kao i mogućnost povezivanja ECI 3 u ulozu predpojačala, kroz takođe balansirani izlaz. Pojačalo ne poseduje ulaz za gramofon, što je možda mana, ali ima logike u razmišljanju proizvođača. Imajući u vidu apsolutnu dominaciju CD plejera, Electrocompaniet jednostavno nije želeo da dodatno optereti cenom i konstrukcijom samo pojačalo. Ispitivanja tržišta su pokazala da samo oko 5% audiofila sluša i gramofon, što samo potvrđuje odluku konstruktora. U izradi Electrocompaniet ECI 3 korišćena je tehnologija preuzeta iz referentnih modela ove kuće, tako da ovaj integralac ima trafo posebnog tipa (FTT - Floating Transformer Tehnology) koji mu

omogućava stvaranje velike rezerve struje, čemu pomažu kondenzatori od 40.000 mikrofarada i zbog čega zvuči mnogo snažnije nego što zaista jeste.

Kada u obzir uzmete visoke ocene svih prestižnih svetskih audio časopisa, pečate tipa "best buy", "best value for money", kao i činjenicu da se ovo pojačalo nalazi na testovima u poređenju sa duplo skupljim modelima drugih firmi, a da pri tome nimalo ne zaostaje u kvalitetu reprodukcije i kvalitetu izrade, složićete se da je Electrocompaniet ECI 3, sa cenom od 1.900 evra, sjajan ulaz u High-End zvuk, a da pritom ne morate da podižete kredit ili založite kuću da biste došli do savršenog zvuka nekih prećenjenih audio komponenti. Kompanija Electrocompaniet je još jednom opravdala svoj visok položaj u jakoj konkurenciji među proizvođačima High-End audio komponenti, a kod nas se na tržištu nalazi već više od osam godina.

Ustupio: Vox Trade, tel: 011/3016 230

**TRANSPARENT AUDIO**

**ELECTROCOMPANIET**

**BOOTHROYD STUART MERIDIAN**

**KARAN ACOUSTICS**

**dCS**

**soundcare®**

**DYNAUDIO**  
AUTHENTIC FIDELITY

Concept of Perfection

Ekskluzivni distributer za SCG  
Beograd, Sava Centar, Milentija Popovića 9  
tel: 011/3016-230, 3016-231, 063/229-066; fax: 011/140-689

**VOX TRADE**